

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している (所属団体:) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名:) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

本日は楽しい合唱ありがとうございました。
次回の発表会も楽しみにしています。

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。
今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前: 中村 勝

ご住所: (〒560-0003)

E-mail:

大阪府豊中市東豊中町6-17-6 20215
nakamura.08-09@docomo.ne.jp

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している (所属団体: 六甲合唱) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
○ 団員より (団員名: 小泉 祥) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。

・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

この曲は素晴らしいですね。

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

この曲は素晴らしいですね。
この曲は中々力強い曲ですね!!

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

格調高いですね。
素晴らしいですね。

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

このパンフレットは素晴らしいですね。

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前: 佐藤 裕弘

ご住所: 〒662-8024
兵庫県豊川市3028

E-mail:

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している(所属団体:) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より(団員名: ちほちゃん) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

アカペラ いいですね。
すごく久しぶりにドイツ語聞いて楽しかったです。
ドイツ語の発音好きなので。

- ・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

知ってる曲ばかりですが、エール風になるのや！と新鮮でした。
藤野くんの手拍子、いつも見てる方を楽しくさせてくれます。熱い。
ちほちゃんのピアノもすてきでした。

- ・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

聞いたのは初めてですが面白かったです。
ちほちゃんよかったです！大活躍!!

- ・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

演奏会に行くのもスリッパだったので、第一声から合唱、ていいなーと
しげしげ思いました。人数も少なくて練習も大変だと思いますが
緊張してくれて、聞かせてもらえるのは嬉しいです。

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前: 西日 美和

ご住所: (〒596-0044) 大阪府岸和田市西之内町55-34-102

E-mail:

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している (所属団体：) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名：) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

コロナ禍で合唱が遠ざかっていたので、

オープニングがせみ虫で涙が出ました。

日常が大切に明日がまた頑張ります 先生ありがとうございました！

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内

希望する

希望しない

お名前：

北野 草太

ご住所：(〒)

E-mail：

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておりますか？
している (所属団体:) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名: 渡邊智純) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。

・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

ドイツ語の発音が流れるようで、聞き心地がよかったです。外国語の歌も、これからどんどん広げていけますよ!!

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

エール、届きました!! コロナでいろいろなことができなくなり、我慢することも多く、気分が滅入りがちでしたが、また、この公演を聞きに来る機会をいただきました。本当にうれしいです。

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

ミュージカルめように、歌のお芝居も ようへいさんの指揮する後ろ姿、
見ているよりでした。ちほちゃんの声は とっても躍動感があり、熱い
かわいかったです。 思いがにじみ出ていましたヨ!

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

今回、3年ぶりにステージに立つ皆様のご歌声を拝聴でき、

めちゃくちゃよかったです。選曲も楽しかったです。ありがとうございました!!

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない
お名前: 西山千恵美

ご住所: (〒564-0037) 吹田市川岸町18-3

E-mail:

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしく願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他（奈良県）
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している（所属団体： ） していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より（団員名：川西 隆行 ） 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他（ ）
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。

・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

ドイツの古楽・知らない曲ばかりでしたが、ハーモニーが美しく
また聞いてみたいと思われました。

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

とても元気・勇気をもらいました。

合唱で聞くとやわらかくやさしく（ふわり）も、メッセージが心に届いています。

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

まるで映画のワンシーンをやっているようで、情景が思い浮かぶようでした。
一曲一曲聞きごたえがありました。

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

とても素晴らしいステージありがとうございました。

ハーモニーが美しく聞いてほられました。

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前： 川西 朋子

ご住所：（〒 ）

E-mail：

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している(所属団体:) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より(団員名: わかばおひし) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

みんなすごくきれいな声だったのでびっくりしましたあとさい後
がみんな楽しく歌っていたので自分もさい後楽しかったなと思い
ました。

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない
お名前: ・竹内 朝陽

ご住所: (〒)

E-mail :

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している (所属団体：~~大阪府~~ 混声合唱 ~~701~~ ~~201~~ していない)
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名：) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

Yオペトもあるおもしろい曲だと思いましたが、とても綺麗なソプラノでした。

- ・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

気持ちのこもった演奏で、聞いていて勇気が付けられました。

- ・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

深みのあるソロパートがすごかったです。また、歌詞も今の季節に
ぴったりだと思います。

- ・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

演奏として素晴らしかったです。

ありがとうございます。

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前： 石井ヤチ

ご住所：(〒560-0055)

大阪府豊中市築港町4-13-7-313

E-mail: youmeishit@gmail.com

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している (所属団体:) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名: 阪口剛さん) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。

・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

ドイツ語の歌、うたった事が無いって？

私には、なれた感じに聞こえたかも…。

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」 少ない人数でも楽しめましたが、
やはり、会場までの合唱を知っているのが
少し迫力にのけたような所もありましたね
率直にコメント下さい。

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

このステージは、いつものかざぐるま、すばらしかったです。

語り調の彼女の声も一際通じ良かった！

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内

希望する

希望しない

お名前: 平田 翔枝

ご住所: (〒561-0852) 豊中市服部本町5-5-3

E-mail: thh553hr@com.docomo.ne.jp

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。

ご協力ありがとうございました。

阪口剛様

アムは女性でしたね。Bessa まちがいです。

先日、豊中ワイン会があり、稲垣さんが、「阪口君と連絡か」といなり
と困りました。よければ、稲垣さんにメールアドレスと連絡にあげて下さい。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしく願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておりますか？
している (所属団体: ?) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名:) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

整理

- ・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

可憐らしさ

- ・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

この世のほとけ

- ・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

字面一です

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。
今後の演奏会情報等の案内 (希望する) 希望しない

お名前: 山下 幸和

ご住所: 〒661-0024 尼崎市三交田町1-11-26

E-mail: yyanma007@bcb.bcaio.e.jp

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ (大阪府) 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておりますか？
している (所属団体：) (していない)
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名：) 所属している合唱団に案内が来た
(他の演奏会でチラシを見た) 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

ドイツの曲が非常に面白かった。また、歌も。

- ・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

久しぶりに聞いた曲が非常に良かった。

- ・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

- ・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

大変良かったです。この日も素晴らしいです。

次回もぜひよろしくお願いいたします。

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。
今後の演奏会情報等の案内 (希望する) 希望しない

お名前： 中村 さと

ご住所：(〒560-0003) 大阪府豊中市東豊中町 6-17-6-202

E-mail :

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておりますか？
している(所属団体:) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より(団員名: 渡邊 暁平) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

ハーモニーがきれいで、歌の世界にひたれるところが
よかったです。

- ・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

とても楽しいステージでした。#つくづく歌っていいな。合唱も
いいなと思っました。

- ・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

- ・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

渡邊さん連絡ありありがとうございます。娘を誘ったところニハ返事で「行く」と言っていました。今後も子どもたちが合唱に親しめるステージをお願ひします。

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。
今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前: 竹内 真

ご住所:(〒)

神戸市東灘区

E-mail :

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 (愛知県)
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している (所属団体: 吹奏楽顧問) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
(団員より (団員名: J-N、T)) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

どの曲もやまのしーそーぞ 楽しかったと思っております

ドイツの歌 秋の歌の口癖がうまいですね

- ・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

竹ちゃんのピアノ最高! J-Nの指揮みず子と昔を思い出して
うたわたり。コトコトの3年ほどみんはつらかった。みんなの
しんぶん 取組んで読んでくださる方々を応援したいです

- ・3rd ステージ 混声合唱のための「白秋・東京雪物語」

ことはまはつたのうたを歌いあわせて
楽しかったです。

うたをうたうす!!

- ・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

思うように活動ができず 大変だったと思っております。すばらしい
ステージに感謝します。

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。
今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前: 森、島 泰至

ご住所: (〒464-0074) 名古屋市千種区仲田1-11-12

E-mail: morishi-yo213.isato.jh@docomo.ne.jp

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておりますか？
している (所属団体:) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名: 渡邊大寿) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。

・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

ドイツ語で書いたシューベルトの曲は
何かスーッと耳に入ってきました。

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

いつも楽しみにしているステージです。 団員の皆様にエールを
一日一日大切に過ごして行きたいです。 いただきたいと思います。

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

~~忠告~~
も題材にしためがらしい曲でした。

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

少人数のなか1人1人が頑張っておられる姿に
感謝しました。お疲れ様でした。

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前:

ご住所: (〒)

E-mail:

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておりますか？
している (所属団体:) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名:) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

美しい曲の音の運びに感銘しました。

- ・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

好きを曲ばかりで、リリリで聞き入ってしまった。
「ピースの唄」の、学生時代に歌った曲と
つながりを感じました。

- ・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

ドラマチックな曲のストーリーが
とても素敵で感動しました。
いい曲ですね。

- ・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

お名前もよく覚えていて、とても丁寧な対応で、スタッフの

お名前も全然覚えていて、びっくり。皆ササコ-のステージ
でした。自分も

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。
今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前: 石元 景子

ご住所: (〒)

E-mail :

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。



アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している (所属団体：) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名：今泉) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

とても良いコンサートであ
り、感謝を申し上げます。

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前：

佐藤文子 (今泉さんから誘われて)

ご住所：〒

E-mail：

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している (所属団体:) していない <sup>コピー・フレットを
個別のフレットにする</sup>
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名:) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 (^{ネット・ブログ等})
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

星野の「エール」知ってる曲
他の「心」のうたも好き
PRCのウッスンとフレズ 希望に 満ちあふれている
ように感じてる

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

白秋
おんそがなさんしんがゆておれ 途中の女性の声
も好き

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

アンケート用紙

いづくの心も感じる、今日の日とフチャク

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内

希望する

希望しない

お名前:

橘川 佳良

ご住所: (〒665-0833)

宝塚市鶴の荘18の21

E-mail:

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておりますか？
している (所属団体:) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名: 阪口 剛 様) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

ドイツ語の響きはやはりいいですね。
30年経っても今泉の低音が価値で
なにかと感動してしまってます。

- ・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

- ・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

阪口の声に感動しました。
大丈夫でした？ スミマセン。

- ・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前:

越智保宏

ご住所: (〒)

20才で差し入れを2回か4回か

不安な方なので現地訪問になりました。

E-mail:

変更自身でスミマセン。

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している (所属団体: 混声合唱団 Shall We Sing?) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名:) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。

・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

私達も外国語曲は苦手にしており、最近は何とんど取り上げていません。
コロナで御苦労もあつたかとは思いますが、たいへんよくまとまり、響いていました。

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

それぞれメッセージ性のある曲ばかりで、かつ馴染みのある曲ですのでも
楽しめました。歌詞にある力強い言葉のように、前を向いて歩いて行きたいです。

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

初曲のイントロの雪のシーンが印象的で引き込まれるようでした。
合唱も合いの手のせりもよく映えていたと思います。また「千原ワルツ」でも。

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

当回演奏会のチラシ狭み込みを 実施頂き、ありがとうございます。

貴団とは、今は無き梅田東学習ルーム時代はいつとなりで、それ以来リモートで聞いていました。

練習後練習、とても大切ですね！

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内

希望する

希望しない

お名前: 山田 諭

ご住所: (〒5350002) 大阪市旭区大宮3丁目16-13-202

E-mail: satonii.426@gmail.com

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしく願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 (滋賀県)
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している (所属団体：) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名：岩間啓子さん) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。
 - ・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。
今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前： 林 杏行

ご住所： (〒520-0113)
大津市坂本町-23-12

E-mail：

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 ()
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している(所属団体:) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より(団員名:) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。

・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

1st ステージに入る前の歌声がすばらしく素敵
でした。もう一度聞きたいです。

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

とてもすばらしかったです。
生命力のある歌声でした。
また明日から頑張ろうと思いました。

ありがとうございました。

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前:

ご住所: (〒)

E-mail:

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。

アンケート

本日は、かざぐるま第18回演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
今後の活動の参考とさせていただきますので、恐れ入りますがアンケートにお答えください。
どうぞよろしくお願いいたします。

1. どちらからいらっしゃいましたか？ 大阪府 兵庫県 京都府 その他 (東京都)
2. あなたご自身は音楽活動をなさっておられますか？
している (所属団体：) していない
3. 本日の演奏会をどのようにしてお知りになりましたか？
団員より (団員名：白木さん) 所属している合唱団に案内が来た
他の演奏会でチラシを見た 知人より その他 ()
4. 演奏会についてのご感想や団員へのメッセージ等がございましたら、ご自由にお書きください。

・1st ステージ 「あの頃の、ドイツの歌」

オマエさんの指揮しながら歌っているの見て。
ベースのぬーさんとかいなかった
ヤンキーアキラの外国曲。靴いのに、おろく木までした

・2nd ステージ 企画ステージ 「君へエール」

ようへい先生の指揮海が若い

・3rd ステージ 混声合唱のための 「白秋・東京雪物語」

雪の日でちやうどおきたてだね
声質は合ってる気がする。
ちほさんは下使サマ?

・その他団員へのメッセージ、運営、進行、パンフレットなどについて

5. 差し支えがなければ、以下にもご記入ください。

今後の演奏会情報等の案内 希望する 希望しない

お名前：

白木常行

ご住所：(〒)

E-mail：

お帰りの際、出口に備え付けてあるアンケート回収箱にお入れください。
ご協力ありがとうございました。